

Relación entre teóricos y prácticos.
La mirada de adscriptos a la materia Educación Física 3.

Weckesser Milagros Denise, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP,
Milagros.weckesser15@gmail.com

Domínguez María Eugenia, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP,
meugeniadominguez61@gmail.com

Almirón Danilo, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP,
Daniloalmiron01@gmail.com

Resumen: La presente ponencia se desarrolla en el marco de las experiencias llevadas a cabo por dos adscriptos, en conjunto con una profesora adjunta de la cátedra de Educación Física 3, asignatura perteneciente a las carreras de Profesorado y Licenciatura en Educación Física de la Universidad Nacional de La Plata. Estas diferentes visiones proveen una mirada única brindada por los diversos trayectos formativos realizados desde el año 2021 hasta la actualidad.

En el recorrido de este escrito se presentan las principales concepciones que se tienen de la adscripción, enmarcada en las resoluciones específicas y como figura reconocida por la universidad. Además, se presenta una base teórica específica, perteneciente al programa de la cátedra y sus principales contenidos enmarcados dentro de la teoría crítica.

Se abordan experiencias realizadas en los ejes Vida en la Naturaleza, Natación 2 y Atletismo 2, junto con las estrategias didácticas que se llevaron a cabo dentro de los períodos específicos, en estrecha relación con lo abordado en las clases teóricas de la asignatura, tendiendo puentes que permitan encontrar las posibles relaciones y diferencias entre los ejes y las clases teóricas.

Si se tiene en cuenta lo propuesto anteriormente, para finalizar, se presenta un espacio destinado a las conclusiones y futuras propuestas, teniendo en cuenta lo que la adscripción es, enmarcada en resoluciones ([UNLP], 2021) y protocolos formales, lo que realmente sucede en los diferentes espacios de enseñanza.

Palabras clave: Adscripción, Enseñanza, Teoría Crítica.

Resulta importante, en este punto, presentar un primer esbozo de la definición de adscripción, con el cual nos guiarímos para el desarrollo de esta ponencia.

Según la Resolución No. 1337 avalada por la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, las adscripciones tienen el objetivo de “posibilitar la formación de estudiantes y [graduados] de la facultad en los temas y tareas propios de la docencia, investigación y/o extensión de una cátedra determinada”. Asimismo, “promoverá el acercamiento integral de los estudiantes y/o [graduados] a la vida académica universitaria. El programa fomentará el desarrollo de actividades de docencia, investigación y extensión, así como la formación de los estudiantes en temáticas transversales de interés institucional” (Resolución No. 1337 [UNLP], 2021).

Adscripción: ¿en qué consiste?

Para dar comienzo a este escrito, desde nuestro punto de vista, podemos afirmar que la adscripción conforma un espacio único de intervención, en diferentes tareas y momentos. Por un lado, posibilita la creación de una mirada única, ya que cada adscripto puede significar y habitar de forma personal cada espacio en el que interviene, ya sea respondiendo consultas o explicando un tema, preparando materiales para las clases o intervenciones.

Esa mirada única se forma al complementarse con el rol docente (y las responsabilidades que significa llevar a cabo clases en su totalidad), pero también al ocupar un rol diferente al de los alumnos que cursan la materia, siendo esa función el punto de partida para una carrera académica.

Es por ello, que la perspectiva de cada adscripto se torna única. La interacción con cada docente y cada comisión aporta una variabilidad única, ya que ningún docente ni comisión son iguales.

Desde nuestra perspectiva, elegimos crear trayectorias de adscripción que se encuadren dentro de la teoría crítica. Un ejemplo de ello se da al crear un intercambio en las clases, entre el alumno, el docente, y el adscripto, donde cada alumno puede participar y preguntar sobre los diferentes temas del programa de la materia y sus relaciones, evitando que la comunicación sea unidireccional, y centrada solo en un contenido cerrado.

Por ello, el rol del adscripto es activo, ya que puede intervenir a partir de interrogantes planteadas, ampliando las explicaciones y relacionándolas con ejemplos puntuales en contextos

reales de intervención, guiando así a cada estudiante con las diferentes realidades posibles en otros espacios laborales y universitarios. De esta forma, cada contenido y los temas propuestos en las clases se tornan abiertos y multidireccionales.

Más aún, al revisar las concepciones de adscripción en sitios web oficiales de esta universidad (Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación [FaHCE], 2025), podemos decir que la adscripción conforma un trayecto formativo, es de decir, espacios en los que estudiantes y graduados pueden participar en las diferentes actividades destinadas a la docencia universitaria, aportando perspectivas únicas y una infinidad de posibilidades de intervención, en conjunto con los docentes de las diferentes cátedras y otros adscriptos.

Dentro de este trayecto se espera que se realicen actividades que enriquezcan la formación destinada a la enseñanza en diferentes espacios académicos, como pueden ser las clases teóricas, clases prácticas, talleres, seminarios, prácticas de la enseñanza, entre otros, que se desarrollan dentro de la Universidad Nacional de La Plata.

Asimismo, las adscripciones permiten la participación en proyectos de extensión, proyectos de investigación, grupos de estudio, y otras actividades de grado, siempre que se contemple y acuerde con la cátedra a la que se pertenece.

De esta forma, las adscripciones propician la participación democrática, auténtica y contextualizada, atendiendo a los intereses de estudiantes y graduados sobre determinados temas y recorridos posibles, fomentando la realización formal de estas actividades, las cuales están determinadas dentro de un régimen y de un reglamento destinado particularmente a ello.

A su vez, a través de una adscripción es posible promover la formación integral de cada miembro, al involucrarse dentro de las situaciones reales y específicas de la tarea docente.

El programa de enseñanza de Educación Física 3 desde la mirada de la Teoría crítica

La teoría crítica es una corriente de pensamiento filosófica y sociológica que surge en el siglo XX, principalmente ligada a la Escuela de Frankfurt (Alemania), con figuras como Max Horkheimer, Theodor W. Adorno, Herbert Marcuse y, más tarde, Jürgen Habermas.

A diferencia de las teorías tradicionales que buscan solo describir la realidad, la Teoría Crítica aspira a transformarla, revalorando a los sujetos para que reconozcan y actúen contra las formas de dominación y opresión.

La teoría crítica, “tiene como características propias: la relación complementaria entre práctica y teoría, la reflexión, el actuar comunicativo e interactivo, lo contextual, la emancipación, el diálogo y la cooperación/colaboración, variabilidad/creatividad” (Dominguez, 2023). Pone el foco en la emancipación del sujeto que aprende y en la transformación social. Desde esta Teoría, la enseñanza no es una mera transmisión de conocimientos, sino un proceso activo de cuestionamiento, reflexión y construcción de significados, donde el estudiante es un agente de cambio. Solo puede llevarse a cabo si trasciende la dimensión empírica del hacer por el hacer mismo.

Promueve la acción comunicativa a través de una estructura dialógica del lenguaje, donde todos los actores (de los procesos de enseñanza y aprendizaje), “poseen el mismo poder, bogan por el consenso como fundamento de la verdad, piensan en la emancipación de la dominación del pensamiento positivista mediante sus propios actos y la búsqueda de la libertad y autonomía personal” (Habermas, 1984)

Basados en lo expresado anteriormente trabajamos sobre y desde el programa de Educación Física 3 (UNLP, 2019) y su relación con los contenidos de los ejes de la materia: Sóftbol, Natación, Handball, Voleibol, Vida en la naturaleza, Atletismo y Cestobol.

La juventud, la enseñanza de los deportes en ámbitos escolares y no escolares son los contenidos vertebrales del programa, los cuales están íntimamente relacionados entre sí, y abordados desde una mirada crítica.

La Unidad 1 de este programa, Juventudes y Educación Física, propone a los estudiantes reflexionar acerca de algunos discursos que, en nuestra cultura, representan a las juventudes como un status pasajero y un momento de carencias. Jóvenes como actores sociales inmersos en un entramado complejo relacional, contextual y de heterogeneidad.

La Unidad 2 y 3 del programa tiene como finalidad brindar herramientas para el análisis crítico de los procesos de la enseñanza de los contenidos de la Educación Física y cómo estos inciden en la formación de los jóvenes, tanto en marcos escolares como no escolares.

Experiencias contextualizadas. Teóricos y prácticos.

Para comenzar a comentar nuestras experiencias, entendemos fundamental reafirmar el lugar en el que nos encontramos como adscriptos a la cátedra. No como meros observadores de la clase, sino con un rol activo en los procesos de enseñanza y aprendizaje, cumpliendo con las funciones mencionadas anteriormente.

Este lugar nos permite tener otra mirada para entender las decisiones didácticas del docente, el diálogo con los alumnos y las tensiones que se presentan en la compleja tarea de relacionar lo que se propone desde la teoría con lo que ocurre en las clases prácticas.

Desde la cátedra se propone una metodología de enseñanza basada en la Teoría Crítica. Es decir, una propuesta centrada en promover procesos de enseñanza y aprendizaje a partir de la reflexión y el diálogo, buscando la participación y el rol activo de los estudiantes.

En el caso de los Ejes, también se utiliza la Teoría Crítica, por ejemplo, en Atletismo 2, iniciando cada clase con un intercambio con los estudiantes a modo de repaso, dialogando sobre el tema que debían traer leído, revisando su lógica interna y luego retomándolo de manera práctica. Una estrategia implementada por el docente, acorde a esta corriente, consiste en que los alumnos se agrupen durante las actividades para que la enseñanza y la posterior reflexión sean colectivos y continuos, como un espiral al que se regresa constantemente para afianzar los saberes.

A su vez, la cátedra busca reflexionar sobre el porqué de esta elección metodológica, cuestionar y comprender las razones y objetivos de su aplicación, así como el tipo de relaciones que se construyen en el proceso.

En nuestro caso, al ser adscriptos a Ejes y Teóricos, entendemos que conviven dos perspectivas que, si bien no se oponen, tensionan. Esto ocurre con la sociomotricidad, tema que forma parte del programa de Educación Física 3 pero que en algunas pruebas del Atletismo no tiene lugar, o al menos en el alto rendimiento, donde predomina la psicomotricidad. Algo similar sucede en el Eje Natación 2, disciplina en la que las demandas técnicas y la búsqueda de rendimiento refuerzan la centralidad de la psicomotricidad, relegando la sociomotricidad. En este sentido, Parlebas (1998) define la psicomotricidad como “situación motriz en la que la acción de un participante no depende de la conducta simultánea de otro jugador” (p. 373), mientras que la sociomotricidad corresponde a una “situación motriz caracterizada por la interacción motriz de varios participantes, ya sea en cooperación, oposición o ambas” (p. 412).

En ambos casos, para la competencia, el alumno o competidor debe centrarse en sus sentidos y movimientos para lograr la mejor performance. Generalmente no hay compañeros con quienes cooperar ni oponentes directos a vencer; estos son deportes de tiempo y marca, en los que se busca lograr la mejor marca posible. Esto hace que la psicomotricidad prime sobre la sociomotricidad. Sin embargo, en la cátedra se plantea el desafío de trasladar estos deportes al contexto escolar con los jóvenes. Es allí donde abordamos estos Ejes desde la sociomotricidad, proponiendo actividades en las que exista interacción con otros y se genere lo que este mismo autor denomina comunicación motriz, el intercambio de información de los participantes a partir de acciones motrices durante una situación.

Dentro del contexto escolar, para enriquecer las situaciones motrices de los estudiantes se pueden utilizar juegos y actividades que incluyan cooperación, oposición o ambas a la vez, a través de juegos modificados que promuevan espacios compartidos entre estudiantes. A través de estas actividades colectivas, se favorecen las interacciones, el encuentro, la comunicación y la construcción de vínculos. De este modo, los alumnos obtienen una mayor variedad de experiencias motrices en deportes que, por su lógica interna, se caracterizan por la predominancia de la psicomotricidad. Así, se amplía y diversifica la información que reciben y las respuestas que deben dar al momento de tomar decisiones motrices.

Además, si bien la técnica en los deportes como el atletismo y la natación es importante, a la hora de su enseñanza es necesario comprender que cada sujeto es diferente. La técnica no es única, sino que debe adaptarse a las capacidades de cada uno para lograr la ejecución más eficaz y eficiente posible.

Con respecto al eje Vida en la naturaleza, desde un principio, se propuso el enlace con el programa de la materia, a fin de abordar y problematizar saberes disciplinares en perspectiva de enseñanza, lo que permite crear una trama entre las clases prácticas, las teóricas, el programa mencionado anteriormente, y sus enfoques teóricos.

Así, las clases prácticas en el sector D (sector para estas clases en la facultad), los espacios de consultas, cargas de contenidos, y foros en el campus virtual, posibilita la construcción de recorridos articulados, tanto de manera individual, pero también con un énfasis muy claro en lo grupal.

Por ello, la conformación de grupos se presenta como la primera estrategia didáctica presente a lo largo de todas las clases, con el fin de reflexionar, debatir, e intercambiar sobre los diferentes temas del curso. Así también cómo realizar el trabajo final, las tareas propuestas en las clases, el campamento y sus actividades. Entre estas, la preparación de alimentos, acondicionamiento y distribución del espacio de campamento, planificación y puesta en marcha de grandes juegos, entre otros.

En las clases, además, se destinan momentos para reflexionar sobre los principios que constituyen a la vida en la naturaleza como contenido. Para ello, tareas que impliquen reflexión sobre lo leído en los textos del programa del eje y la puesta en común de diferentes perspectivas e ideas sobre ello son estrategias utilizadas para este fin.

Junto con ello, la lógica interna se presenta en todo el desarrollo de la cursada, ya que los conceptos de práctica, medio, los otros, la seguridad, las reglas, posibles situaciones, pueden aparecer a la hora de llevar a cabo la enseñanza de contenidos. Algunos de estos son: la construcción de fuegos y fogones, nociones generales de orientación, armado de mapas y croquis, armado de carpas, uso de la brújula, medidas de seguridad para planificar y llevar a cabo caminatas, entre muchos otros contenidos.

Por ejemplo, en la clase destinada al armado de carpas, se pusieron en juego varias estrategias. Por un lado, la exposición por parte de la docente, al explicar cómo elegir y acondicionar el lugar en el que irá la carpa, por dónde comenzar a armarla, y los pasos a seguir para lograr una carpa estable y resistente. Luego de ello, se dividió a los participantes en grupos pequeños, a los que se les asignó los elementos que forman una carpa. Así, cada pequeño grupo pudo formar su propia organización bajo el objetivo de armar la carpa. De esta manera, se habilitaron intercambios que permitieron la enseñanza recíproca entre compañeros del mismo grupo y de diferentes grupos.

En la misma línea, la socialización, la relación con el medio y con los demás se torna esencial al llevar a cabo actividades y convivencia en los diferentes medios naturales. Las actividades propuestas son resueltas en constante y necesaria interacción con los otros sujetos, que pueden aportar y enriquecer grandemente las experiencias a realizar.

En este punto, otra estrategia se presenta al proponer tareas que involucren un acercamiento a la gestión docente para llevar a cabo actividades de duración variada en la naturaleza, planificando estratégicamente ¿dónde?, ¿cuándo?, los destinatarios, los elementos fundamentales (linterna,

mapas, brújula, ropa adecuada, etcétera), cuestiones de seguridad de los participantes, planillas legales, información del lugar y médica, entre otros aspectos.

Las relaciones con otras prácticas corporales también están presentes, ya que las actividades en la naturaleza, al presentar características altamente sociomotrices, posibilitan en gran medida la vinculación con otras prácticas. Así, los juegos en este medio, con habilidades y técnicas propias de la vida en la naturaleza, y juegos con base en el deporte, por ejemplo, pueden incluirse, formando una variedad infinita de posibilidades de acción motriz y formas de socialización.

Todos los contenidos y tareas llevadas a cabo durante los espacios son atravesadas transversalmente por las tecnologías, al utilizar videos pertinentes relacionados con los contenidos, y aplicaciones descargables para la orientación, como brújulas virtuales y mapas digitales. También, la Educación ambiental, y las relaciones posibles con las reglas de la lógica interna, la conciencia de cuidado y preservación del medio natural y de las características únicas que presenta.

Estrategias didácticas que se llevaron a cabo durante los períodos de adscripción.

Más allá del marco teórico y metodológico desarrollado anteriormente, el período de adscripción nos permite llevar a cabo diversas estrategias didácticas que buscan favorecer la participación, la interacción y el aprendizaje de los estudiantes. A continuación, analizaremos las más relevantes, atendiendo a sus fundamentos, modos de implementación y objetivos.

Durante el período de adscripción, la Teoría Crítica se aborda de manera transversal, articulando los contenidos del programa y utilizándose como base para ofrecer feedbacks en las clases, retomando aquellos aspectos que se consideraba necesario reforzar. Esta estrategia nos permite mantener una coherencia entre los temas tratados y las intervenciones realizadas, favoreciendo la reflexión y el diálogo constante con los estudiantes.

Se promueve la participación activa mediante el intercambio de ideas, y para sostener y enriquecer estos debates, resulta fundamental comprender los intereses, motivaciones y expectativas profesionales de los estudiantes. Esto deriva en debates vinculados a intereses

concretos de los alumnos, especialmente en relación con su futura salida laboral como profesores de Educación Física.

Por otra parte, además del espacio habitual que se brinda a los adscriptos, se nos otorga la posibilidad de realizar presentaciones de temas que luego eran retomados y ampliados por la docente, generando un trabajo conjunto y complementario.

Las clases incluyen la realización de trabajos prácticos semanales, generalmente en parejas o tríos, en los que se elaboran mapas conceptuales, resúmenes y síntesis -diferenciando sus características- según las consignas propuestas. A su vez, se realizan consultas presenciales a la Biblioteca de la FaHCE, trabajos grupales en clase, siempre buscando el debate entre compañeros. Estas instancias permiten organizar y profundizar la comprensión de los contenidos. Finalmente, se generan espacios de debate en torno al uso de la inteligencia artificial para la resolución de trabajos prácticos, reflexionando sobre sus limitaciones y la necesidad de establecer criterios para su utilización responsable en el contexto académico.

Conclusión

La experiencia de adscripción en la cátedra de Educación Física 3 de la UNLP se revela como un espacio formativo dinámico y esencial para la formación integral de docentes y futuros docentes. Más allá de la normativa formal que la define como una herramienta para la docencia, investigación y extensión, la adscripción demuestra ser una práctica activa que enriquece los procesos de enseñanza y aprendizaje.

La adopción de la Teoría Crítica como marco metodológico transversal permite que la adscripción no solo replicara modelos tradicionales cuando fuera necesario, sino que se convirtiera en un motor de reflexión y diálogo. Esto se evidenció en la vinculación entre los contenidos teóricos del programa y la aplicación práctica en los ejes de la materia, como Natación, Atletismo y Vida en la Naturaleza. En este sentido, la adscripción sirve como un puente crucial para abordar tensiones inherentes, como la dicotomía entre psicomotricidad y sociomotricidad en deportes individuales, promoviendo una visión más amplia y contextualizada de la Educación Física.

Las estrategias didácticas implementadas, desde el uso de la tecnología y el trabajo grupal hasta la reflexión sobre el uso de la inteligencia artificial, demuestran que la adscripción es un espacio para la innovación y la co-creación. En última instancia, esta experiencia subraya la necesidad de formalizar y potenciar la adscripción no solo como un requisito, sino como un trayecto real de desarrollo académico y profesional, alineado con los intereses y la futura labor de los estudiantes. Considerando la riqueza de las experiencias descritas, se propone fortalecer el rol del adscripto mediante la posibilidad de tener mayor autonomía, proponiendo y desarrollando proyectos didácticos o de investigación de forma más independiente, siempre en coordinación con la cátedra. A su vez que exista un reconocimiento institucional como parte fundamental de la formación docente, creando mecanismos que validen y certifiquen formalmente las competencias adquiridas durante la adscripción, lo que podría incluir seminarios, publicaciones o la participación en congresos.

Referencias

Domínguez, M. (2023). *La enseñanza de la natación: quiebres y continuidades entre las teorías tradicionales y críticas* (Tesis de posgrado). Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Memoria Académica. <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.2618/te.2618.pdf>

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. (8 de julio de 2025). *Adscripciónes a cátedras*.

<https://www.fahce.unlp.edu.ar/facultad/secretarias-y-prosecretarias/academica/deptos/educacion-fisica/tramites/enlacetramite-201016154248373902>.

Habermas, J. (1984). *Intención, convención e interacción lingüística. Teoría de la acción comunicativa: complementos y estudios previos*. Madrid, Cátedra.

Parlebas, P. (1998). *Juegos, deporte y sociedades. Léxico de praxiología motriz*. Barcelona: Paidotribo.

Resolución 1337 de 2021. [Universidad Nacional de La Plata]. Por la cual se reglamenta el sistema de adscripción a la Docencia Universitaria en el ámbito de la FaHCE. 5 de agosto de 2021.

Saraví, J. R. (2007) *Praxiología motriz : Un debate pendiente* [En línea]. Educación Física y Ciencia, 9.

Disponible en: http://www.fuentesmemoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.3306/pr.3306.pdf

Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Educación Física. (2019). *Educación física III* (Programa del curso). Fotia, José Antonio. <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/programas/pp.11456/pp.11456.pdf>